



le Ring
saison 2016



Les yeux ouverts, les oreilles dressées...

Nous poursuivons la saison en ouvrant les portes à des compagnies qui d'une façon ou d'une autre se confrontent au fracas du monde. On y aborde des sujets comme la migration, le racisme, l'individualisme, l'exploitation... Mais aussi on y témoigne des énergies résistantes et de la vitalité invaincue et tenace. La persistance du Ring à soutenir, dans des conditions très difficiles, les projets des compagnies indépendantes émergentes ou confirmées est elle aussi une aventure qui se refuse à l'inertie ou au découragement. On souhaiterait simplement que les « tutelles » reconnaissent à leur niveau, le rôle que nous jouons dans le développement de la création régionale.

Utopie ? **michel Mathieu**

> programmation 2017

janvier du jeudi **26** au samedi **28** à 20h30
LES POISSONS NE POSENT PAS DE QUESTIONS *_Zart Cie*

Un corps est retrouvé sur une plage de la Manche, une jeune femme qui portait une boussole autour du cou... une femme survole l'Atlantique pour se rendre au carnaval de Rio. Entre ces deux trajectoires, celle de la migrante et celle de la touriste, se tisse une enquête qui se révèle une auto-fiction.
« *Si vous n'entendez pas le cri des poissons vous ne savez pas ce qu'est la vie* » écrivait gilles Deleuze. Ce cri, julie Pichavant qui signe ici sa troisième mise en scène, lui a donné chair, la sienne propre. Dès le début du projet le Ring a voulu accompagner cette exploration entre l'intime et le bruit du monde.

- conception et interprétation **julie Pichavant**
- regard extérieur **esperanza Lopez**
- régie générale **alberto Burnichon**
- création vidéo **philippe Pitet**
- création lumière **patrick Cunha**
- création sonore **fabrice Camboulive**
- crédit photos **Visages vagabonds**

partenaires et soutiens : DRAC, Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, Ville de Toulouse, Théâtre Le Ring, Théâtre Le Vent des Signes, L'Estruch Fabrique de création Sabadell, Alliance Française de Sabadell, MJC Rodez, Théâtre de la Maison du Peuple Millau, compagnie accueillie en résidence aux Bazis, Combustible
en cours de sollicitation : Conseil départemental Haute-Garonne

février_vendredi **3** et samedi **4** à 20h30
L'ÉGARE_ *compagnie Créature*

Adapté du livre *L'//e* d'admin Greder, la compagnie mêle diverses formes plastiques dans un esprit inspiré d'anselm Kieffer – masque, marionnette, théâtre d'objet – pour aborder la question de la xénophobie.

Deux enfants se souviennent d'un épisode dramatique autour d'un « égaré » échoué sur leur île qui finira victime expiatoire des autochtones.

Les souvenirs émergent des tiroirs de la mémoire, comme autant de visions qui s'ouvrent dans les murs rouillés du décor.

- adaptation et mise en scène ***Iou Broquin***
- décors, masques et marionnettes ***michel Broquin*** et ***Iou Broquin***
- assistante ***odile Brisset***
- construction ***les ateliers Créature***
- lumière et régie ***guillaume Herrmann***
- musique ***christophe Ruetsch***
- avec ***roland Gigoï***, ***kaf Malere*** et ***émilie Broquin***
- administration ***isabelle Cavallin***
- diffusion ***marie Dubois***
- communication ***agathe Nivet***
- photographies ***marc Mesplié***

avec le soutien de la Mairie de Blagnac, l'Espace Apollo à Mazamet (coproducteur), la DRAC, la Région Occitanie Pyrénées Méditerranée, la Mairie de Toulouse, le Conseil départemental de la Haute Garonne,

Odysseus - Blagnac, le Centre Culturel des Mazades à Toulouse et la Ligue des Droits de l'Homme.

ce spectacle bénéficie de l'aide à la diffusion en Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée

février_du lundi **20** au dimanche **26**

SATURNALES_une semaine de formes performatives

Les saturnales étaient à l'époque romaine, des fêtes qui bousculaient les hiérarchies sociales sous l'œil de Saturne, ce dieu bénéfique et maléfique qui avait dévoré ses enfants.

Nous avons voulu en faire une semaine qui bouleverse les sages codes de la représentation.

MAIN=BÂTON=PIED=STYLO=TÊTE / L'ÉCLATEMENT NARCISSIQUE / VISION CHYMIQUE / DANTE 21.0 / LA GRANDE NÉBULEUSE / LJUBLJANA / EX-VOTO / PROJECTIONS : FILMS D'ARNAUD ROMET, DE PAUL AUBRY POMIERS ET ARNAUD HARDY

D'autres propositions sont susceptibles d'enrichir ce programme, elles seront indiquées sur le site du Ring – www.theatre2lacte-lering.com

PERFORMANCES_ *kamil Guenatri et éva Baboulène*

Les auteurs-performers vont naviguer cette semaine entre projections et actions en mettant au cœur de leur pratique, leur propre corps confronté au handicap. Point de commisération ici mais un authentique questionnement sur l'image de soi-même, notre rapport de spectateur à cette image qui peut devenir « despotique ».

Ces croisements de flux entre l'art-vidéo, le document brut ou l'art « ritualiste » de la performance, la poésie et l'installation tenteront de réinventer les formes de la représentatbn.

MAIN=BÂTON=PIED=STYLO=TÊTE_lundi **20** à 20h30

1^{re} partie, projection / 2^e partie, performance

L'ÉCLATEMENT NARCISSIQUE_mardi 21 à 20h30

action et projection couplée

VISION CHYMIQUE_mercredi **22** à 20h30

1^{re} partie, projection / 2^e partie, performance

- conception, réalisation et performances ***kamil Guenatri*** et ***éva Baboulène***

DANTE 21.0_ *Cie iatus* *création 2016*_jeudi **23**, vendredi **24** et samedi **25** à 20h30

La Divine Comédie sonnera à nouveau à nos oreilles avec ce récital visuel et sonore qui invente une nouvelle physique entre une récitante et un musicien électroacousticien.

S'émergeant de cette nouvelle alchimie, les phrases de Dante ré-ouvriront ici une narration possible du monde, en une réponse moderne aux fresques de l'Enfer qui ornaient les églises médiévales pour frapper les esprits contemporains.

- lecture, improvisations vocales, choix de traductions ***isabelle Sens***
- création sonore et vidéo ***arnaud Romet***
- œil et oreille extérieurs ***anne Vuagnoux***
- photos ***Visages vagabonds***
- technique ***alain Martinet***

soutiens : la Spedidam, Le Conseil départemental de la Haute-Garonne

partenariats : Théâtre Le Ring, Cave Poésie et Centre culturel Bellegarde à Toulouse, Pôle les Bazis (09), l'Antre-Lieux à Avignon (84)

LA GRANDE NÉBULEUSE_samedi **25** à 19h et dimanche **26** dès 15h participation libre

Comment inventer une poésie physique qui s'appuie autant sur le geste, la métamorphose de l'espace, la dilatation du temps, que l'invention du verbe...

Un groupe d'explorateurs trace ici les chemins d'un imaginaire commun qui tourne le dos aux formes anecdotiques de l'improvisation.

- distribution en cours

LJUBLJANA_dimanche **26** dès 15h participation libre

Un dialogue entre deux êtres Paul et Léopol qui vise à l'épreuve de leur humanité.

« *Faut-il pousser les défénestrés, les épouser et faire corps, les conserver en état de marche... Attendre ce qui repose et prend racine* ».

Les poèmes de paul Aubry Pomiers sont ici adaptés et mis en scène par arnaud Hardy soutenus par leurs improvisations musicales.

- avec ***paul Aubry Pomiers*** et ***arnaud Hardy***

EX-VOTO_dimanche **26** dès 15h participation libre

Des limbes de l'enfance ont surgi des images et des obsessions qui croisent le très beau poème de jérôme Rothenberg

Les sept enfers du Jigoku Zosh.

Guerre, désir, apaisement sont les trois temps de ce combat à deux protagonistes.

- avec ***julie Pichavant*** et ***michel Mathieu***
- conception ***michel Mathieu***

février_mardi **28** à 20h30

FASSBINDER WORK IN PROGRESS_ *Zart Cie*

Premier rendez-vous au Ring d'une recherche menée autour de l'œuvre de Fassbinder par Zart compagnie, qui s'appuie sur la trajectoire de l'auteur qui déclarait « *je ne lance pas des bombes, je fais des films* ». Une lecture-installation à plusieurs voix entre questions et témoignages.

- conception ***julie Pichavant*** et ***philippe Pitet***
- création plastique, univers sonore ***philippe Pitet***
- régie générale ***alberto Burnichon***
- avec ***julie Pichavant***, ***philippe Pitet***, ***christophe Hauguel***, ***julie éliSa Geoffriau***
- crédit photos ***Visages vagabonds***

en partenariat avec : Cinémathèque de Toulouse, IGoethe Institut, Cave Poésie, ICREG (Centre de Recherches et d'Études Germaniques), CIAM-La Fabrique (Université Toulouse -Jean Jaurès), Librairie Etudes,

Combustible, L'atelier TA

en collaboration avec hilda Inderwildi / maître de conférences à l'Université de Toulouse Jean-Jaurès, membre du Centre de recherches et d'études germaniques. Des textes et des entretiens traitant de la théâtralité du cinéma

de rainer werner Fassbinder ont été traduit de l'allemand par un groupe d'étudiants de l'unité d'enseignement L3 / AL0019X - métiers de la traduction scientifique et littéraire.





mars _samedi **25**, dimanche **26**, lundi **27**, mercredi **29**, vendredi **31** à 20h30
Unité affectée_ Cie B. Valiente

Quelle est la part affectée du spectateur et de l'acteur ? Le théâtre peut-il être un lieu de l'intime tout en étant celui de l'échange entre l'acteur et son public ? Cette question, marcelino Martin Valiente qui nous avait précédemment donné *Jeden*, nous la pose.

Mais cette fois il n'est pas seul, il est accompagné de deux jeunes complices, âgés de quinze et vingt-deux ans, qui ont envie d'en découdre avec la scène, le public, la vie, le monde et l'univers. Ces deux compères se révèlent très vite des empêcheurs de tourner en rond, et bousculent le bon déroulement du spectacle. Mêlant la réalité à la fiction *Unité Affectée* donne la voix à une jeune génération qui n'a pas envie de se laisser faire et qui est surtout tout ce que vous voudrez, sauf une génération perdue.

- mise en scène, vidéo et texte **marcelino Martin Valiente**
- distribution **marlène Martin Bjørnsgaard, théo Roumier, marcelino Martin Valiente**

accueil en résidence : Théâtre Le Ring Toulouse

avril _du jeudi **13** au samedi **15** à 20h30
MIGRATION(S)_par les stagiaires de la formation 2016/2017 « L'acteur au présent »

Durant leurs mois d'étude avec les différents intervenants de cette formation, dans chaque module, les stagiaires ont abordé la question de la migration, sous diverses formes, une synthèse de ces travaux, coordonnée par marie-angèle Vauris sera présentée au public pour cinq soirées.

avril _vendredi **28** et samedi **29** à 20h30
NARCISSUS REFLECTED _K Danse

Avec cette création la compagnie, fidèle du Ring, adepte du rapport avec les arts numériques marque un tournant qui l'amène à renouveler l'écriture du mouvement. Cela part « d'une réflexion critique sur les forces à l'œuvre dans la société contemporaine, et particulièrement la montée d'un individualisme qui oblitère les "valeurs morales" avec le sentiment de culpabilité qui leur est associé ». Narcisse a remplacé Œdipe. Comment dès lors retrouver le sacré par-dessous notre « ordinaire », que peut-on extraire d'essentiel par delà ou par-dessous le combat du sujet contemporain entre les valeurs « judéo-chrétiennes » et les nouvelles formes du culte de soi. Réponse mouvementée.

- chorégraphie **anne Holst, jean-marc Matos**
- scénographie, conception du dispositif technologique et participatif **arnaud Courcelle**
- danseurs-performeurs, partenaires de création **fabien Gautier** et **marianne Masson**
- compositeur **emmanuel Mondolfo**
- éclairagiste **yarol Stuber**

soutiens financiers sollicités : Ville de Toulouse, Région Occitanie Pyrénées Méditerranée, Conseil Départemental Haute-Garonne, Drac Occitanie Pyrénées Méditerranée
accueils en résidence et soutiens : Théâtre Le Ring Toulouse, CDC Toulouse, École d'Éducation Artistique Tournefeuille, Théâtre Marcel Pagnol Villeneuve-Tolosane.



mai_ samedi **6** à 20h30
2_ *Cie des Limbes*

Sur une scénographie minimale faite de néons bi-chromatiques, 2 déroule un espace sonore post apocalyptique agi par un contre-ténor et un musicien improvisateur composant en direct ses boucles et ses réverbérations électroniques. La performance, aux frontières de la poésie sonore, travaille les frottements entre la voix humaine et les textures électroniques entre appels, alarmes, confidences ou chants de sirènes.

- voix ***Ioïc Varanguien de Villepin***
- instruments électroniques ***benjamin Wunsch***

coréalisation : Cie des Limbes, OARA (Office artistique de la Région Aquitaine), Théâtre Le Ring Toulouse

2 est soutenu par l'IDDAC (Institut départemental de développement artistique et culturel), l'Atelier des Marches, le théâtre Le Vents des Signes, Les Bazis (09)

partenaires : le Département Gironde, la Région Nouvelle-Aquitaine

crédit photo : Cie des Limbes

mai_ jeudi **18** au samedi **20** à 20h30
EMERSION_ *Cie des Limbes*

Nous avons voulu à l'occasion d'une résidence conséquent de la compagnie des Limbes, reprendre ce travail qui avait été présenté il y a quelques années à l'occasion d'un *Beau Dimanche*. Au départ de vraies lettres d'une inconnue adressée à un pensionnaire d'une maison d'hôtes ; ces lettres furent écrites par une prostituée à son client, sauveur et inquisiteur... Elles témoignent de l'ambivalence de son désir, celui fluctuant d'apparaître ou non esclave de sa vie. Au-delà d'un témoignage relatif aux « travailleuses du sexe » ces lettres nous font réfléchir sur les relations de pouvoir, et notre propre servitude volontaire. Il faut souligner l'exercice périlleux de l'actrice Audrey Joussain qui délivre une parole qui ne se fige jamais pour créer avec le public, sur le fil du rasoir, une relation tendue par les propositions musicales de Johann Loiseau . Le chant d'une pythie à la plus intense et troublante fragilité.

- mise en scène ***romain Jarry, Ioïc Varanguien de Villepin***
- avec ***audrey Joussain***
- musique ***Johann Loiseau***
- régie lumière ***alberto Burnichon***

coréalisation : Cie des Limbes, OARA (Office artistique de la région Aquitaine), Théâtre Le Ring

soutiens : l'Service culturel de Bordeaux III, l'Manufacture Atlantique, Théâtre Le Vent des Signes, Les Bazis (09)

partenaires : l'Département Gironde, l'Région Nouvelle Aquitaine

crédit photo : benoit Schweltz

juin_ mardi **6** à 20h30
COMPLEXUS_ *Association Manifeste*

Peut-on penser en danse ? «manifestement» oui. Voici une expérience qui associe le journal télévisé du jour, la pensée complexe d'Edgard Morin et le corps humain dans sa nature physique, avec plusieurs participants dont les actes, les marches, les regards et les danses construisent une recherche partagée. Ils deviennent ainsi la matière vivante et réactive du paysage du présent Outre les danseurs de la compagnie, les protagonistes, danseurs-amateurs ou professionnels de la scène auront participé à un atelier chorégraphique préparatoire.

- distribution ***avec les stagiaires de notre formation***
- conception ***isabelle Saulle*** et ***adolfo Vargas***
- musique originale ***vincent Ferrand*** créée sur la voix d'édgar Morin (enregistrement d'une interview de Mediapart 2012)
- vjing (sous réserve) ***juliette Toullec***

soutiens : Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, Conseil départemental de la Haute-Garonne

partenariat : Teatro Victoria (Tenerife)

crédit photos : Léa Sallustro

mai / juin du lundi 29 au samedi 3

TEMPS-DANSE

Nous réservons ce printemps un temps pour des rencontres chorégraphiques élaboré avec le soutien des *rencontres mouvementées*

HAVE YOU MET SUZETTE ?/HORS SAISON, UNE AUTRE S'IL VOUS PLAÎT
FOOL
THE INSIDE OUF THE OUTSIDE OF THE INSIDE OF TH...



une soirée pour deux soli : lundi 29 et mardi 30 à 20h30
HAVE YOU MET SUZETTE ?/HORS SAISON, UNE AUTRE S'IL VOUS PLAÎT_ Cie MMCC

HAVE YOU MET SUZETTE ?/HORS SAISON
Dans un décor en pointillé une femme sans âge. Entre brume et éclaircie, elle varie et recommence.
Régulière et hasardeuse, comme les saisons.
Brassée dans le temps, secouée par les courants d'air, comme les saisons. Reviendra-t-elle ?

- chorégraphie et interprétation **chloé Caillat** en collaboration avec **christine Maupetit** • création sonore **Balago, Mestre Ambrosio**
 - scénographie **sarah Zubic** • regards extérieurs **christine Maupetit** et **marianne Masson**
- production compagnie SITA/Kriss de M et Cie MMCC -soutiens : Région Occitanie Pyrénées Méditerranée, Conseil départemental de la Haute-Garonne, Ville de Toulouse -partenariats : DAV31, Rencontres Mouvementées
accueil en résidence : Théâtre Le Ring Toulouse, Théâtre du Colombier Cordes-sur-Ciel, Espace Roguet Toulouse

UNE AUTRE, S'IL VOUS PLAÎT
Dans les décombres de son élégance, elle tente de réinventer sa soirée. Une fois dans sa piaule amabilité et brillance se dérobent laissant place à une gaucherie sur hauts talons.
Ce n'est plus qu'une déconneuse fardée, cataloguée, délaissée, femme mosaïque.
Une fin de soirée solitaire où s'effrite l'interface sociale.

- de et avec **marianne Masson** • création musicale **arthur Ower** • regards extérieurs **mario G. Sáez et chloé Caillat**
- soutiens : Région Occitanie Pyrénées Méditerranée, Conseil départemental de la Haute-Garonne, Ville de Toulouse -partenariats : DAV31, les Rencontres Mouvementées
accueil en résidence : Théâtre Le Ring Toulouse, Théâtre du Colombier Cordes-sur-Ciel, Espace Roguet Toulouse -programmation suite aux Rencontres Mouvementées 2015, Tremplin Danse

mercredi 31, jeudi 1^{er} à 20h30
FOOL_Le Goff and Cie / Maygetsin

Voici dansé un conte philosophique tout en ironie et satire. Un galop entre le 16^e siècle et Bollywood Beach, un match entre Godard et Bataille arbitré par Daft Punk, la chorégraphie athlétique s'inspire librement du *Jardin des délices* de Jérôme Bosch. Lequel publia la multitude du monde et cette humanité au prise avec la violence de ses désirs.
Fool exprime dans une fable délirante la condition refoulée d'un homme mortel vivant dans un monde « *hanté par la nuit sans fond, l'abîme du temps d'où nous provenons* » (P. Kechichian, la scène primitive de pascal Quignard).

- conception et interprétation **christophe Le Goff** • regards extérieurs **matthieu Cottin, yaïr Barelli, lorena Calandin**
 - scénographie et costumes **christophe Le Goff** • création lumière **christophe Barrière** • montage son **Le Goff / Barrière**
- coproduction : Centre de développement chorégraphique Toulouse/Midi-Pyrénées, compagnie Samuel Mathieu - résidences : La Voilerie Danse Arzon (56), Théâtre d'Auterive (31), Marminiac (46)
en partenariat avec Compagnie Divergences, La fabrique Université du Mirail Toulouse II, C.D.C Toulouse/Midi Pyrénées -soutiens : Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, Ville de Toulouse

vendredi 2 et samedi 3 à 20h30
THE INSIDE OF THE OUTSIDE OF THE INSIDE OF THE OUTSIDE OF TH..._Yuko Yamada

Dynamisme tonique et humour caractérise ce solo qui met en jeu le décalage entre un mouvement traduisant nos comportements extérieurs et les pensées profondes de la protagoniste.
Derrière l'impassibilité, l'aveu, le sous-titre révélateur.
Et si le mouvement n'était qu'une image trompeuse ?

- conception, chorégraphie **yuko Yamada** • interprétation **charlie-anastasia Merlet** • création lumière **nicolas Rivalland**
 - crédit photo **©Moon Child Studio**
- soutiens : Carcassonne Agglo, Espace Job (MJC Ponts Jumeaux) Toulouse



formation professionnelle 2017-2018_acteur au présent > du 13 novembre 2017 au 15 avril 2018
> date limite de dépôt des dossiers : 15 septembre

Le Théâtre²l'Acte propose un nouveau cycle de formation professionnelle, agréée par la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée
direction_michel Mathieu / coordination_marie-angèle Vours

9 modules diversifiés sur 600 heures, des formateurs expérimentés

- l'acteur et son instrument _katharina Seyferth
 - voix parlée et voix chantée _caroline Engremy
 - rythme et musicalité chez l'acteur _jean-marc Richon
 - l'acteur à la source _michel Mathieu
 - l'écriture dans tous ces états _marie-angèle Vours
 - du Boulevard au Théâtre² l'Acte _dominique Collignon
 - le corps se souvient _denes Debrei
 - arts numériques _jean-marc Matos
 - écritures contemporaines _séverine Astel
- pour toute information pédagogique : [marie-angèle Vours_marie-angele@theatre2lacte.com](mailto:marie-angèle.Vours@theatre2lacte.com) - administrative : [jean-paul Mestre_administration@theatre2lacte.com](mailto:jean-paul.Mestre@theatre2lacte.com)

stage

Chanter au théâtre _animé par diane Launay,
comédienne et chanteuse lyrique, jazz et contemporain au Théâtre² l'Acte, metteur en scène de la compagnie Träuma
14 & 15 janvier - 11 et 12 mars - 1^{er} & 2 avril - 20 & 21 mai

de 10h30 à 17h30
- renseignements et contact : diane Launay au 07 70 17 64 64 ou sur www.theatre2lacte-lering.com

laboratoire

la Grande Nébuleuse, des sessions de recherche sur des modes d'improvisation tournant le dos à l'anecdote pour donner corps à une poésie totale
- contact michel Mathieu : contact@theatre2lacte.com

résidences de création

le théâtre²l'Acte accueille au Ring plusieurs compagnies qui, pour la plupart, seront présentes dans une programmation future.
Cie B. Valiente pour sa création *Unité Affectée, Amnésie Compagnie* sur son spectacle *Marquise, si mon visage... # à mon corps défendant 4.1*,
Compagnie Acmé sur le projet *Petite musique de filles*, **Compagnie Träuma** sur son spectacle *La nuit nationale*, **Théâtre des grands chemins** sur son projet
de théâtre gestuel *Facès*, **K-danse** pour son spectacle *Narcissus Reflected*, **Cie des Limbes** pour sa création *Utopie et la seule réalité* d'après élisée Reclus

Infos pratiques

- **accueil**
les représentations commencent, hors mention contraire, à 20h30. La billetterie et le bar ouvrent à 19h30 les soirs de représentation.
les places doivent être retirées 15 minutes avant le début du spectacle.

- **tarifs**
- entrée générale, **12€**
- tarif réduit : moins de 26 ans, étudiants, adhérents, demandeurs d'emploi, **8€**
- tarif spécial : groupe, CE, scolaires, **5€** nous consulter

- **cartes pleines feux**
utilisables sans limitation de durée, places non nominatives. En vente au Ring, valables pour tout spectacle des salles partenaires :
Agit théâtre, La Cave Poésie, Théâtre du Chien blanc, Théâtre du Fil à plomb, Théâtre Le Hangar, Théâtre du Grand Rond, Mix'art Myrys et Théâtre du Pavé.
tarif normal : 40€ le carnet de 5 places (soit 8€ la place), tarif réduit (étudiants et demandeurs d'emploi) : 18€ le carnet de 3 places (soit 6€ la place)

- **chèques Toulouse Jeunes**
Ile chèque Toulouse Jeunes est destiné aux jeunes de 17 à 26 ans, permettant l'accès à prix réduit à des spectacles, pièces de théâtre, musées, cinémas, matches de sport et opéras...

réservations
par téléphone au 05 34 51 34 66 / par mail : contact@theatre2lacte.com
vous pouvez également acheter vos places à l'avance auprès de billetreduc.com et boodu.com

moyens de paiement
en espèces, chèques, chèques Toulouse Jeunes. Nous ne prenons pas la carte bancaire.

pour soutenir le Ring...

> **devenez adhérent** en vous investissant dans l'assemblée des spectateurs pour venir échanger, partager, vous informer, proposer...
- détail des offres d'adhésion sur notre site : www.theatre2lacte-lering.com [rubrique présentation/adhérer/participer]

> **devenez mécène**, rejoignez le Club des Mécènes du Ring. Les soutiens financiers, techniques ou en compétences, bénéficient en fonction de votre participation à des contreparties, logo sur tous les supports de communication, invitation aux soirées de première, accès aux répétitions des créations de la compagnie Théâtre ² l'Acte, rencontres avec les artistes, réalisation d'un événement dans l'entreprise, don d'abonnement et de places de spectacles, mise à disposition de la salle...
- Information sur contact@theatre2lacte.com ou au 05 34 51 34 66

> **devenez bénévole** et participez à la vie de notre lieu, nous avons besoin de vous pour la distribution d'affiches, de programmes, de flyers...
- Information sur contact@theatre2lacte.com ou au 05 34 51 34 66

... pour que le Ring continue à diffuser sa belle énergie avec vous ! Merci

calendrier_2017

> **janvier**
du jeudi 26 au samedi 28 à 20h30 **LES POISSONS NE POSENT PAS DE QUESTIONS_Zart Compagnie** * résidence de création

> **février**
du vendredi 3 au samedi 4 à 20h30 **L'EGARÉ_Compagnie Créature**
du lundi 20 au dimanche 26 - **SATURNALES**, semaine de formes performatives avec :
- lundi 20 à 20h30 **MAIN=BÂTON=PIED=STYLO=TÊTE_kamil Guenatri**
- mardi 21 à 20h30 **L'ÉCLATEMENT NARCISSIQUE_kamil Guenatri**
- mercredi 22 à 20h30 **VISION CHYMIQUE_kamil Guenatri**
- jeudi 23 à 20h30 **DANTE 21.0_Cie iatus**
- vendredi 24 à 20h30 **DANTE 21.0_Cie iatus**
- samedi 25 à 19h **LA GRANDE NÉBULEUSE** (participation libre) – à 20h30 **DANTE 21.0_Cie iatus**
- dimanche 26 dès 15h (participation libre) **LJUBLJANA, LA GRANDE NÉBULEUSE, EX-VOTO, PROJECTIONS** films d'**ARNAUD ROMET**,
de **PAUL AUBRY POMIERS** et d'**ARNAUD HARDY**
mardi 28 à 20h30 **FASSBINDER_Zart Compagnie**

> **mars**
samedi 25, dimanche 26, lundi 27, mercredi 29, vendredi 31 à 20h30 **UNITÉE AFFECTÉE_Compagnie B. Valiente** * résidence de création

> **avril**
du jeudi 13 au samedi 15 à 20h30 **MIGRATION(S)** par les stagiaires de formation professionnelle 2016-17 *Acteur au présent*
vendredi 28 et samedi 29 à 20h30 **NARCISSUS REFLECTED_K-Danse** * résidence de création

> **mai**
samedi 6 à 20h30 **2_Compagnie des Limbes** * résidence de création
du jeudi 18 au samedi 20 à 20h30 **EMERSION_Compagnie des Limbes** * résidence de création
lundi 29 et mardi 30 à 20h30 une soirée, deux soirs, **HAVE YOU MET SUZETTE ?/HORS SAISON, UNE AUTRE, S'IL VOUS PLAÎT_Compagnie MMCC** * résidence de création
mercredi 31 à 20h30 **FOOL_Le Goff and Cie/Maygetsin**

> **juin**
jeudi 1^{er} à 20h30 **FOOL_Le Goff and Cie/Maygetsin**
vendredi 2 et samedi 3 à 20h30 **THE INSIDE OF THE INSIDE OF THE INSIDE OF TH..._yuko Yamada**
mardi 6 à 20h30 **COMPLEXUS_Association Manifeste**

partenaires

Le Théâtre Le Ring-scènes périphériques est dirigé par la Compagnie Théâtre 2 l'Acte.
Il dispose d'une convention avec la Ville de Toulouse et a reçu le soutien de la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, du Conseil Départemental de la Haute-Garonne et de la DRAC.
Mix'art Myrys et le Théâtre Garonne nous apportent leur soutien technique.
Des actions de résidences croisées sont mises en place avec Mix'art Myrys et le Théâtre Garonne, et des actions de médiation ont été initiées avec La Cave Poésie, Librairie Ombres Blanches, Librairie Terra Nova, l'Espace des diversités et de la Laïcité, Cinéma Le Cratère, Café de l'Histoire...

l'équipe

direction _michel Mathieu / **membres du bureau de l'association** _marie Didier, catherine Guieu, annie Casanova
administration _jean-paul Mestre • administration@theatre2lacte.com / **communication** _brigitte Bécanne • communication@theatre2lacte.com
régie générale _alberto Bumichon • technique@theatre2lacte.com / **coordination de la formation** _marie-angèle Vours • marie-angele@theatre2lacte.com

graphisme, affiche _ronald Curchood / crédit photo couverture _Cie des Limbes / imprimerie_Reprint-les parchemins du midi
> papier recyclé et imprimé avec des encres naturelles, certification ISO 14001-2015



le Ring es périphériques / théâtre²l'Acte
151 route de Blagnac, 31200 Toulouse

05 34 51 34 66 / www.theatre2lacte-lering.com / contact@theatre2lacte.com

- rocade sortie 30 - Sept Deniers • bus (direction Sept Deniers) : n°70 – arrêt Pierre Mounicq ou Lineo 1 – arrêt Nougaro (+ 5 minutes à pied)
- en vélo par les berges de la Garonne, à 20 minutes du centre ville
- le théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite

licences : 1/1064974 – 2/1064975 – 3/1064976

ne pas jeter sur la voie publique

