



**le Ring**  
saison 2017 automne & hiver





**Grandes manœuvres au sommet de l'Etat, grand chamboulement en une région**  
*grossie d'un coup à la taille d'un pays.*

*Que devient notre petit navire ? Les vents vont-ils gonfler ses voiles ou l'envoyer par le fond ? En attendant, sûr de sa nécessité, comme bien des lieux dits "intermédiaires" il tient son cap. La place ne connaît aucun répit, enchaînant résidences, spectacles, le festival Noise/Sonorités, stages, ateliers, la formation Acteur au présent.*

*Le Théâtre<sup>2</sup> l'Acte sera présent avec sa nouvelle création : « Affrontements », sept dialogues d'henri Michaux, et la reprise de « 1572 Massacre à Paris » de christopher Marlowe.*

*Les découvertes s'enchaîneront tout au long de la saison avec de toutes jeunes compagnies comme de plus confirmées, sous l'œil et la présence d'isabelle Luccioni, artiste associée cette année avec la compagnie Oui Bizarre.*

*Ici le programme de l'automne, la suite en son temps...  
Au plaisir de vous voir. **michel Mathieu***

## > programmation 2017

**septembre** mardi 12 à 18h30  
**PRÉSENTATION DE SAISON**

Michel Mathieu et l'équipe du Ring vous convient à la présentation de la programmation 2017-2018, en présence des artistes et compagnies accueillies avec à la suite le spectacle *Fugue pour l'orage*.

**septembre** mardi 12 à 20h30  
**FUGUE POUR L'ORAGE\_ *Lila Janvier***

Deux souffles fulgurants pour inspirer cette cavalcade à deux, côté musique Chostakovitch, côté poésie Maïakovski. Lila Janvier donne sa voix ardente aux paroles incendiées du poète, tom Grimaud les emporte au gré des sautes et des envols pianistiques. Cette profération se double d'un jeu de métamorphoses à travers de troublantes manipulations de prothèses et d'objets pour, comme dit Maïakovski, « *fendre le crâne du monde* ». Etrange et puissant.

- jeu et mise en scène *Lila Janvier*
- pianiste *tom Grimaud*
- © *A. Verbiese*

production Pli Poa





**octobre** \_vendredi **6** et samedi **7** à 20h30  
**JUSTE UNE VALSE\_***Théâtre des grands Chemins*

Deux énergumènes se retrouvent pour un ultime voyage. Mais leur mémoire est comme un aimant... le sort et le ciel s'acharnent sur eux. A travers leurs gestes et leur humanité, Fuschia et Blème nous enseignent la poésie de l'échec.  
Un duo qui renoue avec les explorations jouissives des premiers inventeurs du muet...

- spectacle créé par **fabio ezechiele Sforzini**, **sofie Sforzini** et **christian Brazier**
- aide à la mise en scène **luca Franceschi**
- Interprétation **fabio ezechiele Sforzini** et **sofie Sforzini**
- son **jacques Rossello**
- musiques originales **bernard Ariu**
- © **Visages vagabonds**

**octobre** \_mercredi **11** à 20h30 / représentation unique  
**1572 MASSACRE A PARIS** de christopher Marlowe\_ **Théâtre² l'Acte**

Reprise pour une représentation exceptionnelle de cette pièce tranchante sur les noces incestueuses du pouvoir et de la religion. Le massacre de la Saint-Barthélémy raconté dix ans après par celui que l'on considéra comme le rival de Shakespeare. Une danse macabre et ironique interprétée par neuf vibrants protagonistes sur la musique diabolique de michel Doneda.

- avec **sophie Berneyron**, **jean-marie Champagne**, **diane Launay**, **carol Larruy**, **jacky Lecannellier**, **michel Mathieu**, **alex Moreu**, **fabio ezechiele Sforzini**, **quentin Siesling**
- mise en scène **marie-angèle Vours**, assistant **kaf Malère**
- création musicale et interprétation en direct **michel Doneda**
- chant **diane Launay**
- scénographie **michel Mathieu**, assistantes **elsa Soares** et **anne-juliette Larcher**
- lumières **alberto Burnichon**
- costumes **odile Duverger**, stagiaires **pélagie et ludovic** de l'atelier Double-boucle de Toulouse
- © affiche et photos **ronald Curchod**

création soutenue par la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, le Conseil départemental de la Haute-Garonne, la Ville de Toulouse, la SPEDIDAM, le Théâtre Garonne

**octobre** \_vendredi **13** à 20h30 **Hors les murs...** à l'Espace Apollo de Mazamet  
**1572 MASSACRE A PARIS** de christopher Marlowe\_ **Théâtre² l'Acte**

**novembre**  
du mardi **7** au samedi **11** et du mardi **14** au samedi **18** à 20h30\_ relâche dimanche et lundi

**AFFRONTEMENTS** par henri Michaux\_ **Théâtre² l'Acte** *création 2017*

C'est un événement à la fois littéraire et théâtral qui se produira au Ring avec la première représentation de ces textes sur une scène.  
Nous avons ici transgressé la parole de Michaux qui considérait ces textes comme d'un théâtre intérieur. Il nous a paru que par leur profondeur existentielle, ces mots foudroyants devaient être proférés et entendus, précisément par la force du silence qui les porte et nous convoque au plus intime de notre humanité. Et ceci en des temps submergés par les bruits de la médiatisation.  
Nous avons donc décidé de donner corps à ces « *dramas en suspens, signes encore de la vie de chacun en société hominienne...* » pour revenir à la racine de nos vies par delà le brouillard de nos sociétés informatisées et consuméristes. Un geste d'une hygiène fondamentale. **michel Mathieu**

- interprètes **ella Benoît**, **patrick Condé**, **léo Gaubert**, **alexis Gorbatchevsky**, **claire Hugot**, **carol Larruy**, **orens Mallard**, **marie-angèle Vours**
- metteur en scène, scénographe **michel Mathieu**
- création lumière **alberto Burnichon**
- composition musicale **michel Doneda**
- production **jean-paul Mestre**
- communication et relations presse **brigitte Bécanne**

création soutenue par la Ville de Toulouse, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, le Conseil départemental de la Haute-Garonne

**novembre** du lundi **20** au samedi **25**  
**NOISE #7 / SONORITES #13**

Nous sommes heureux d’annoncer à tous les passionnés de musiques aventureuses, les noces de Noise et de Sonorités, l’excellent festival montpelliérain qui depuis des années programme les explorateurs les plus inventifs à la lisière du texte et du son. Désormais de portée régionale, cette association déborde de ses cadres pour impliquer d’autres lieux dans les deux métropoles et au-delà.  
Le programme complet fera l’objet d’une communication particulière en temps venu.

\_du lundi **20** au mercredi **22** de 10h à 17h\_Le Ring, petite salle  
**FERAL CHOIR** *workshop atelier animé par le vocaliste anglais phil Minton*  
Poète sonore et improvisateur phil Milton chante, parle, murmure et grogne. Figure majeure des musiques libres avec ses performances vocales tragi-comiques à la force redoutable, il mène le projet Feral Choir, un chœur sauvage et débridé avec des participants de tous horizons, musiciens ou non.

- atelier ouvert à tout le monde, qu’il soit ou non chanteur, sur inscription obligatoire, places limitées, participation forfaitaire : 50€
- renseignements et inscription : [contact@theatre2lacte.com](mailto:contact@theatre2lacte.com)

\_mercredi **22** à 20h30\_Le Ring  
**FERAL CHOIR**\_restitution publique de l’atelier

**TRIO BJØRGEENGEN / COGBURN / ZACH**  
• *chris Cogburn*, percussion, haut-parleurs / Austin / Mexico, *kjell Bjørgeengen*, traitement sonore et vidéo / Norvège  
• *ingar Zach*, percussion, électronique, haut-parleurs vibrants / Madrid

\_jeudi **23** à 20h30\_Le Hangar  
**MILTON, KAWALA, BARON**  
• *phil Milton*, voix, *anne Kawala*, poésie, *marc Baron*, diffusion électroacoustique

\_vendredi **24** à 20h30\_Le Ring  
**IMMENSITY OF THE TERRITORY**  
• *charles-henry Beneteau* guitare acoustique, guitare motorisée commandée à distance, photographie, montage et programmation vidéo  
• *christophe Havard* électronique, guitare motorisée commandée à distance. phonographie, prise de sons  
• *anthony Taillard* guitare acoustique, guitare électrique et préparée. captation et montage vidéo

**WOLFARTH SOLO**  
• *christian Wolfarth* batterie, percussion / Suisse

\_samedi **25** à 20h30\_Le Ring  
**DAFNE VICENTE SANDOVAL / PASCAL BATTUS**  
• *dafné Vicente-Sandoval* basson acoustique et amplifié, *pascal Battus* surfaces rotatives acoustiques et amplifiées

**KIMU TXALAPARTA**  
• *sergio Lamuedra* et *julen Laskibar* txalaparta contemporain

**HELVED RÜM**  
• *simon Henocq* électronique, *julien Chamla* batterie, harpe basse

salle partenaire toulousaine : Le Hangar, Toulouse  
tarifs : **soirée** normal 12€ - réduit 8€ étudiant, -26 ans, demandeur d’emploi, **pass festival** normal 40€ - réduit 30€  
plus d’infos : [www.theatre2lacte-lering.com](http://www.theatre2lacte-lering.com) et <http://sonorites.org>





- OÙ EST-CE QU'IL VA ?  
- IL CHERCHE UNE PORTE.  
ICI,  
C'EST PLEIN DE PORTES.

**décembre** samedi 2 à 18h

**CABARET POP(ULAIRE)\_soirée organisée par Le Poum & Mondes sauvages**

Pourquoi se gêner ? Le cabaret pop s'était installé en juin dans la liesse générale. Alors on retente le coup pour réchauffer décembre.

Nouvelle métamorphose du lieu, nouvelle brochette d'artistes d'horizons divers partageant sans complexe une saine impertinence.

20h : début des numéros

programme à découvrir prochainement sur le site [www.theatre2lacte-lering.com](http://www.theatre2lacte-lering.com)

tarif normal : 8€, tarif réduit (intermittent, étudiant, demandeur d'emploi) : 5€

**décembre** du mercredi 6 au vendredi 8 à 20h30

**DU CÔTÉ DE MARS (PROBABLEMENT)\_Aphélie compagnie**

Première œuvre d'un cycle consacré aux espaces clos, premier travail d'une toute jeune compagnie, cet opus s'est basé sur des captations réalisées au sein d'un établissement d'hébergement pour personnes âgées.

Tout semble là s'y dérouler conformément à l'ordre induit par le lieu lui-même.

La pièce, qui utilise une pluralité de médias, capte pourtant des chemins de traverse où l'on croise des individus qui résistent avec leurs mots, l'investigation documentaire prend alors une dimension poétique.

Ce qui reste... une main trace dans l'air le dessin d'une maison... une pantoufle tombe d'un pied... une page de la Dépêche se tourne.

- comédiens **pierre-benoît Duchez, laurie Montamat et charlotte Piarulli**
- initiative et mise en scène **charlotte Piarulli**
- régie **mathilde Pachot**

partenaires : EHPAD Le Bois Vert Lardennes Toulouse, théâtre Le Hangar Toulouse, Radio Radio, théâtre Le Ring Toulouse, association Chercheurs d'Etoiles Lot, Université Toulouse II Jean Jaurès (en cours)

production SmartFr

**décembre** samedi 9 à 20h30

**FASSBINDER WORK IN PROGRESS\_Zart Cie**

Menée par julie Pichavant et le plasticien philippe Pitet, la lecture-installation trace le portrait d'un réalisateur qui avait eu ce mot, bien significatif de son œuvre : « *je ne lance pas de bombes, je fais des films* ».

Critique radical du conformisme des années d'après-guerre, Fassbinder peut-il encore nous libérer de la peur de vivre ? Réponse en décembre.

- conception **julie Pichavant et philippe Pitet**
- distribution **julie Pichavant, philippe Pitet, christophe Hauguel, minh Hieu Ti Nguyen**
- © **Visages vagabonds**

lecture en entrée libre

partenaires : Cinémathèque de Toulouse, Goethe Institut, Cave Poésie, CREG (Centre de recherches et d'études germaniques), CIAM-La Fabrique (Université Toulouse Jean Jaurès),

Librairie Etudes, Combustible, L'atelier TA

**formation professionnelle 2017-2018 *acteur au présent*** > agréée par la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée  
> session du 13 novembre 2017 au 13 mai 2018  
> audition : 9 et 10 septembre

Lieu vivant de transmission et de formation d'acteurs, offrant une scène et une dynamique aux jeunes créateurs, le Ring joue un rôle d'incubateur. La formation propose une palette d'approches du travail de l'acteur à travers 9 modules spécifiques:

- l'acteur et son instrument *\_katharina Seyferth*
- voix parlée et voix chantée *\_caroline Engremy*
- rythme et musicalité chez l'acteur *\_Jean-marc Richon*
- l'acteur à la source *\_michel Mathieu*
- l'écriture dans tous ces états *\_marie-angèle Vaur*
- du Boulevard au Théâtre<sup>2</sup> l'Acte *\_dominique Collignon*
- le corps se souvient *\_denes Debrei*
- arts numériques *\_Jean-marc Matos*
- écritures contemporaines *\_séverine Astel*

direction *michel Mathieu* - coordination *marie-angèle Vaur* - [marieangele@theatre2lacte.com](mailto:marieangele@theatre2lacte.com)

## stages

Variations autour de philippe Minyana *\_animé par isabelle Luccioni, actrice, metteur en scène, pédagogue – Compagnie Oui Bizarre*  
du 4 au 9 septembre  
- renseignements et contact : 06 60 46 45 80 - [contact@ouibizarre.fr](mailto:contact@ouibizarre.fr)

Voix et corps *\_animé par diane Launay, chanteuse et comédienne à Toulouse au Théâtre<sup>2</sup> l'Acte, professeur de chant, formée au Conservatoire de Toulouse*  
30 septembre et 1 octobre - 14 et 15 octobre - 18 et 19 novembre – 16 et 17 décembre  
- renseignements et contact : 07 70 17 64 64 - [dianacapulco@gmail.com](mailto:dianacapulco@gmail.com)

## laboratoire

la Grande Nébuleuse, des sessions de recherche\* sur des modes d'improvisation hors l'anecdote pour donner corps à une poésie totale.  
\* en cours d'élaboration  
- renseignements et contact : [michel Mathieu](mailto:michel.Mathieu@theatre2lacte.com) - [contact@theatre2lacte.com](mailto:contact@theatre2lacte.com)

## résidences de création

**2017** Interstudio Zamiatine, Aphélie Compagnie - Compagnie Beaudrain de Paroi, Alex Moreu, L'Amnésie Compagnie, Zart Compagnie, An-na Compagnie, K-Danse.

**2018** Zart Compagnie avec l'Atelier-Amphithéâtre de l'Université Sciences sociales UT1 Capitole, Compagnie Nanaqui, Compagnie Traüma, Colline compagnie, Compagnie Un homme s'énerv, Compagnie Stun, Compagnie Oui Bizarre, Isabelle Luccioni, artiste associée.

## Infos pratiques

### • accueil

les représentations commencent, hors mention contraire, à 20h30. L'accueil et la billetterie ouvrent à 19h30 les soirs de représentation. les places doivent être retirées 15 minutes avant le début du spectacle.

### • tarifs

- entrée générale **12€**
- tarif réduit **8€** moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi
- tarif adhérent **7€**
- tarif spécial : groupe, CE, scolaires **5€** nous consulter
- pass TPV du 2 au 12 novembre 2017 : pour une place achetée (12€) durant un spectacle, ce pass permet l'accès au tarif de 3€ pour les spectacles proposés dans les salles participantes.

### • carnets pleins feux

utilisables sans limitation de durée, places non nominatives. En vente au Ring, valables pour tout spectacle des salles partenaires : Agit théâtre, La Cave Poésie, Théâtre du Chien blanc, Théâtre du Fil à plomb, Théâtre Le Hangar, Théâtre du Grand Rond, Mix'art Myrys et Théâtre du Pavé. tarif normal : 40€ le carnet de 5 places (soit 8€ la place), tarif réduit (étudiants et demandeurs d'emploi) : 18€ le carnet de 3 places (soit 6€ la place)

### • chèques Toulouse Jeunes

le chéquier Toulouse Jeunes est destiné aux jeunes de 17 à 26 ans, permettant l'accès à prix réduit à des spectacles, pièces de théâtre, musées, cinémas, matches de sport et opéras...

### réservations

par téléphone au 05 34 51 34 66 / par mail : [contact@theatre2lacte.com](mailto:contact@theatre2lacte.com)  
vous pouvez également acheter vos places à l'avance auprès de [billettereduc.com](http://billettereduc.com) et [boodu.com](http://boodu.com)

### moyens de paiement

en espèces, chèques, chèques Toulouse Jeunes. Nous ne prenons pas la carte bancaire.

## soutenez le Ring...

> **devenez adhérent** en vous investissant dans l'assemblée des spectateurs pour venir échanger, partager, vous informer, proposer...  
- [www.theatre2lacte-lering.com](http://www.theatre2lacte-lering.com) [rubrique présentation/adhérer/participer]

> **devenez mécène**, rejoignez le Club des Mécènes du Ring.  
Les soutiens financiers, techniques ou en compétences, bénéficient en fonction de votre participation de contreparties.  
- information sur [contact@theatre2lacte.com](mailto:contact@theatre2lacte.com) ou au 05 34 51 34 66

> **devenez bénévole** et participez à la vie de notre lieu, nous avons besoin de vous pour la distribution d'affiches, de programmes, de flyers...  
- information sur [contact@theatre2lacte.com](mailto:contact@theatre2lacte.com) ou au 05 34 51 34 66

... pour que le Ring continue à diffuser sa belle énergie avec vous! Merci

## calendrier\_2017

### > septembre

mardi 12 à 18h30 **PRÉSENTATION DE SAISON**  
mardi 12 à 20h30 **FUGUE POUR L'ORAGE** *\_lila Janvier*

### > octobre

vendredi 6 & samedi 7 à 20h30 **JUSTE UNE VALSE** *\_Théâtre des grands Chemins*  
mercredi 11 à 20h30 1572 **MASSACRE A PARIS** *\_Théâtre<sup>2</sup> l'Acte*  
vendredi 13 à 20h30 **MASSACRE A PARIS** *\_Théâtre<sup>2</sup> l'Acte* hors les murs... à l'Espace Apollo de Mazamet

### > novembre

du mardi 7 au samedi 18 à 20h30 **AFFRONTEMENTS** *\_Théâtre<sup>2</sup> l'Acte*  
du lundi 20 au samedi 25 à 20h30 **NOISE #7 / SONORITÉS #13**

### > décembre

samedi 2 dès 18h, début des numéros à 20h **CABARET POPULAIRE**  
du mercredi 6 au vendredi 8 à 20h30 **DU CÔTÉ DE MARS (PROBABLEMENT)** *\_Aphélie Compagnie*  
samedi 9 à 20h30 lecture-installation **FASSBINDER WORK IN PROGRESS** *\_Zart Compagnie*

## calendrier\_2018

### > janvier

jeudi 18 à 20h30 lecture-installation **EISENSTEIN ON THE ROAD** *\_Zart Compagnie*

### > février

du jeudi 8 au samedi 10 à 20H30 **MARQUISE, SI... #À MON CORPS DÉFENDANT 4.1** *\_L'Amnésie Compagnie*

### > mars

samedi 24 à 20h30 et dimanche 25 (matinée) **DUO ANTEZ/DEBREI** *\_Nyàry Mozi Theater Community*  
du mardi 27 au samedi 31 à 20h30 **LA DORMITION** *\_Colline Compagnie*

### > avril

vendredi 13 et samedi 14 à 20h30 **RCO [RADICAL CHOREOGRAPHIC OBJECT]** *\_Compagnie K Danse*  
lundi 30 à 20h30 **SPECTACLE DE L'ATELIER-THÉÂTRE** de l'Université Paul Sabatier Toulouse

### > mai

du jeudi 3 au samedi 5 à 20h30 **KARAMAZOV(S)** *\_Compagnie Un homme s'énerv*  
du 11 au 13 à 20h30 **SPECTACLE DE FIN DE FORMATION** par les stagiaires de la formation professionnelle *Acteur au présent*  
du mercredi 16 au vendredi 18 à 20h30 **HAMLET ETC.** *\_An-na Compagnie*  
du mercredi 23 au vendredi 25 à 20h30 **LENZ** *\_Compagnie Stun*

### > juin

du 1<sup>er</sup> au 3 à 20h30 **LES EXTRAVAGANTS** *\_soli de elsa Foucaud, gaëtan Pascual, alex Moreu et julien Charrier*

\* programme arrêté à fin août 2017, susceptible de modifications

## partenaires

Le Théâtre<sup>2</sup> l'Acte anime un lieu de résidence, de création et de formation : Le Ring - scènes périphériques.  
Il dispose d'une convention avec la Ville de Toulouse et bénéficie de l'aide aux projets du Conseil départemental de la Haute-Garonne et de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.  
Mix'art Myrys et le Théâtre Garonne nous apportent leur soutien technique.  
Des actions de résidences croisées sont mises en place avec Mix-Art Myrys, Le Hangar, le Théâtre Sorano.

## l'équipe

direction *\_michel Mathieu* / **présidente de l'association** *\_marie-frédérique Didier*  
**administration, production** *\_Jean-paul Mestre* • [administration@theatre2lacte.com](mailto:administration@theatre2lacte.com) / **communication, relations presse** *\_brigitte Bécane* • [communication@theatre2lacte.com](mailto:communication@theatre2lacte.com)  
**régie générale** *\_alberto Burnichon* • [technique@theatre2lacte.com](mailto:technique@theatre2lacte.com) / **coordination de la formation** *\_marie-angèle Vaur* • [marie-angele@theatre2lacte.com](mailto:marie-angele@theatre2lacte.com)

graphisme *\_ronald Curchod* / crédits photos *\_ronald Curchod, Visages Vagabonds, Aras Margosyan* / imprimerie *\_Reprint-les parchemins du midi*  
> imprimé sur papier recyclé avec des encres naturelles, certification ISO 14001-2015



## le Ring

**scènes périphériques / Théâtre<sup>2</sup> l'Acte**  
151 route de Blagnac, 31200 Toulouse

**05 34 51 34 66** / [www.theatre2lacte-lering.com](http://www.theatre2lacte-lering.com) / [contact@theatre2lacte.com](mailto:contact@theatre2lacte.com)

- rocade sortie 30 - Sept Deniers
- bus (direction Sept Deniers) : n°70 - arrêt Pierre Mounicq ou Lineo 1 – arrêt Nougaro (+ 5 minutes à pied)
- en vélo par les berges de la Garonne, à 20 minutes du centre ville
- le théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite

licences : 1/1064974 – 2/1064975 – 3/1064976, ass loi 1901  
ne pas jeter sur la voie publique





